

Методика проведения занятий лепкой.

В I младшей Группе, знакомя детей с материалом, воспитатель обучает детей первому формообразующему движению – раскатыванию. Для этого возраста характерно создание объёмных форм – цилиндра, шара, диска, поэтому обучение следует проводить через лепку простых предметов цилиндра. Формы - палочка, колбаска; круглой – мяч, яблоко; диск – лепёшка, блинчик.

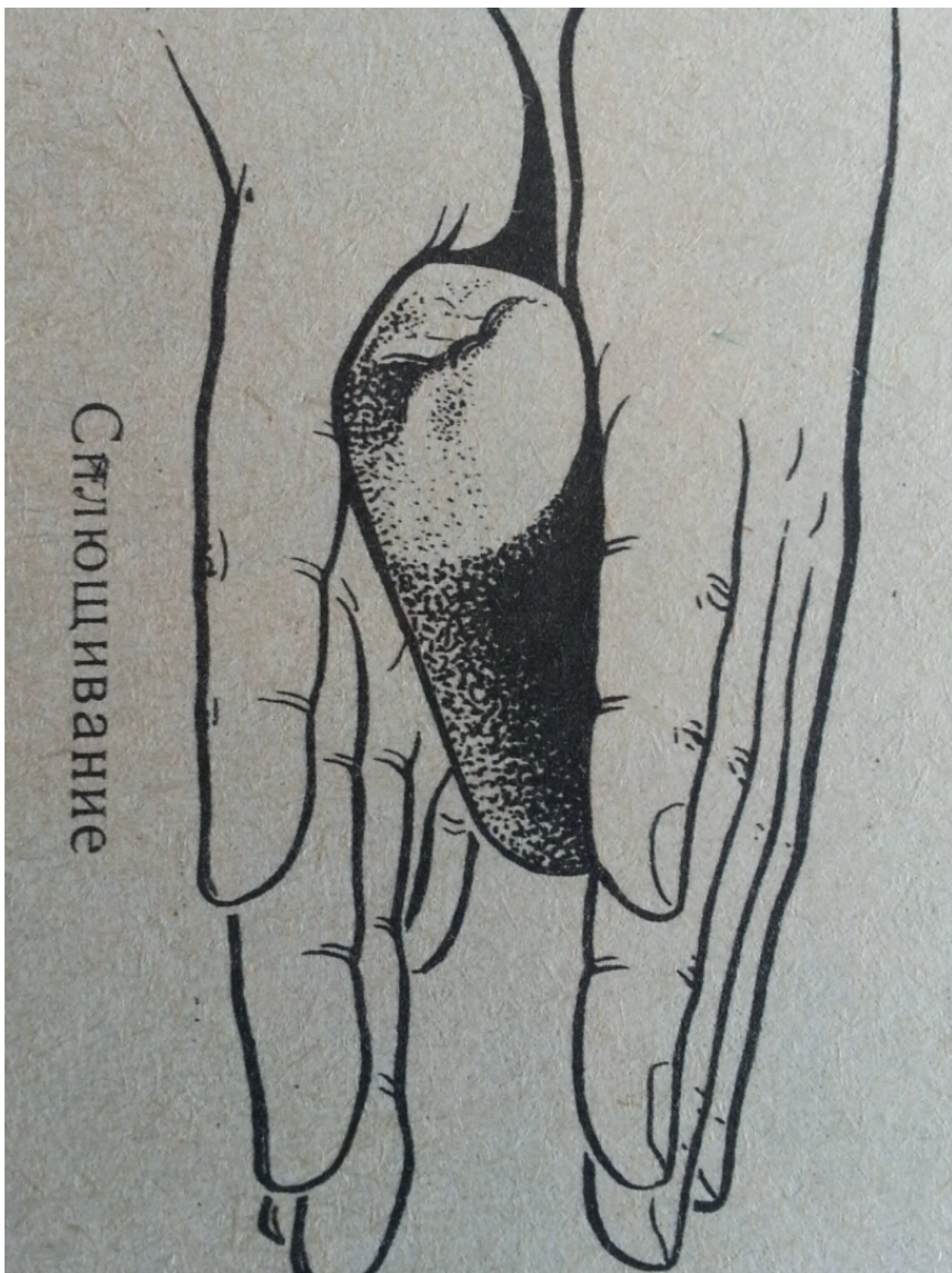
Учитывая преобладающую роль кинетической ориентировки ребенку надо не только подсказывать, но и проводить движения его рукой. Обращать внимание на зрительный контроль, чтобы дети усвоили способ работы. После того, как дети освоят создание цилиндра. Формы, следует научить преобразовывать: из цилиндра – сделать из палочки кольцо.

Прежде чем обучить детей лепить предмет, надо научить их рассматривать, обследовать, уметь выделить его свойства. После рассматривания дети начинают лепить предмет. Во время работы воспитатель постоянно руководит процессом, используя различные приёмы. Следующий предмет, который можно дать – гриб. Овладение новым движением – сплющивание (создание диска).

Рассматривание предмета: сначала это целостное восприятие предмета, а затем – рассматривание основных частей (ножки, шляпки). После гриба переходим к неваляшке и знакомим детей с новым кругообразным движением – скатывание (шар).

Подбирая предмет, нужно исходить из дидактических принципов и особенностей возраста. Предмет должен быть хорошо знаком и вызывать положительные эмоции, и в третьих прост по форме, и строению.





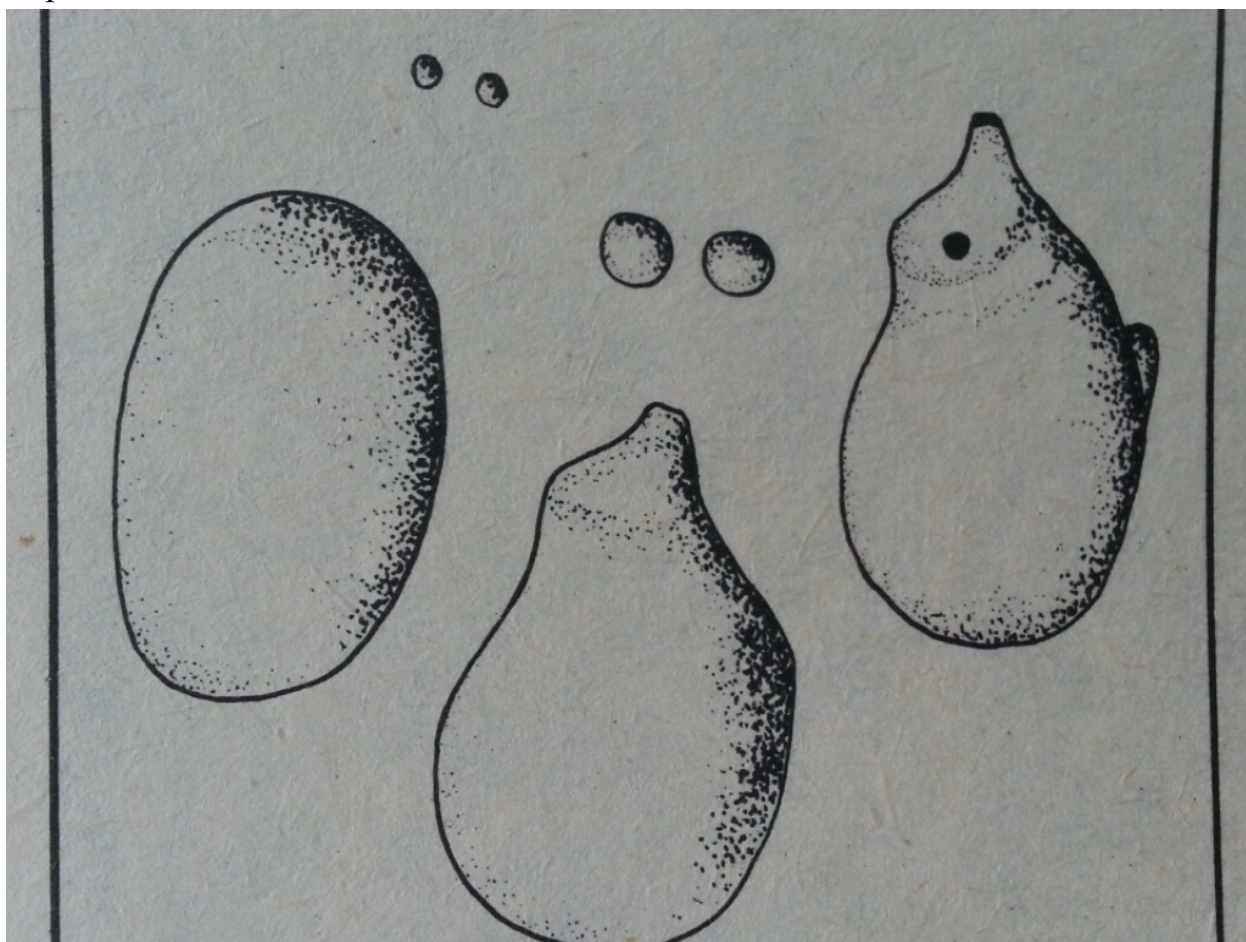
II младшая группа. Серьёзной задачей в этой группе является формирование наблюдательности, способности сосредотачивать внимание на предмете, замечать его форму, величину и характерные признаки (форма

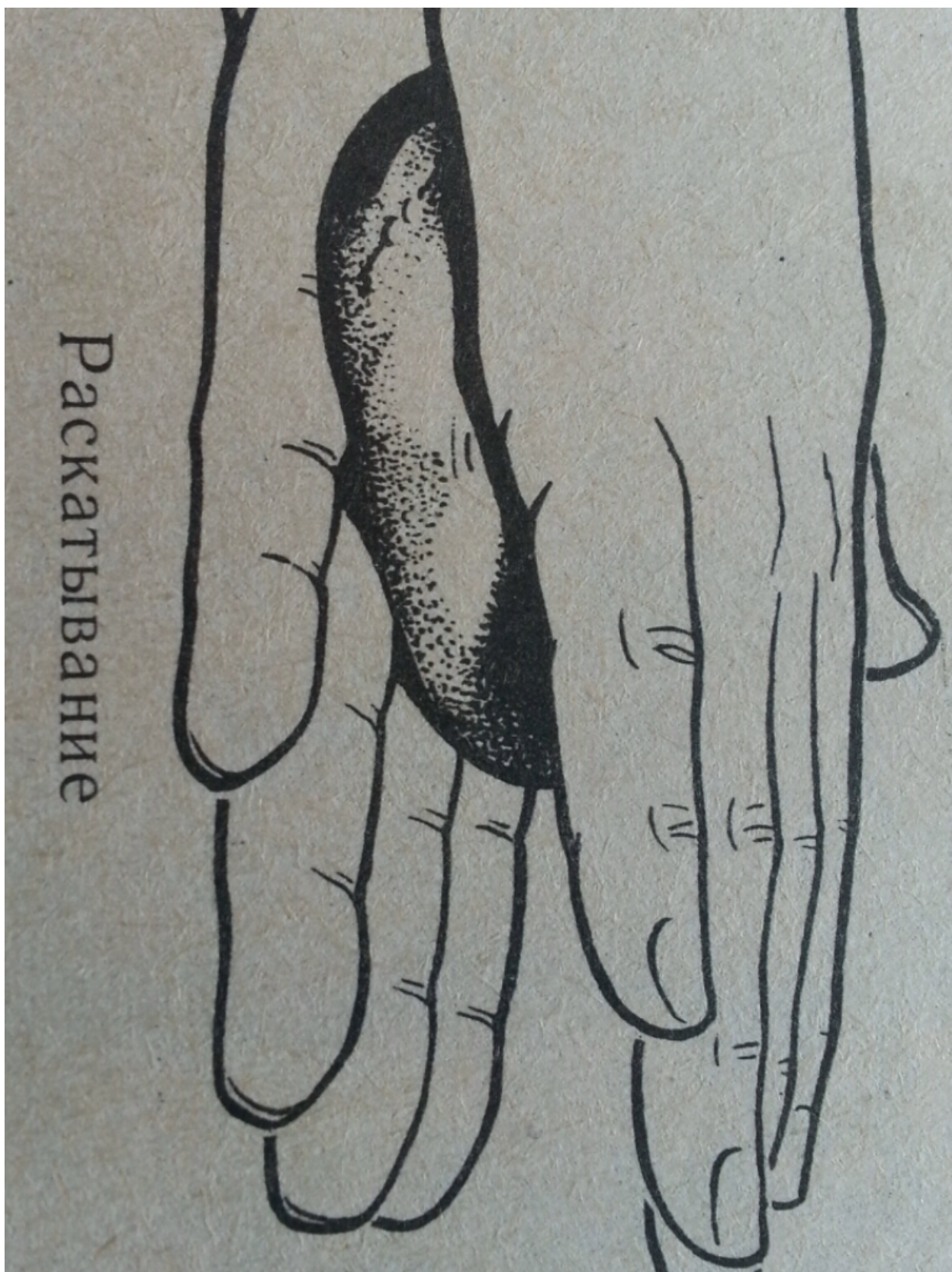
клюва у птички, ушей и хвоста у животных). Воспитатель учит детей изображать предмет из 2-3 частей (снеговик).

Детей 2мл. группы подводят к сюжетной лепке. Например, они лепят цыплят, а вос-ль курочку. Декоративная лепка не проводится, но следует учить элементам украшения вылепленных предметов. Например, пряник – маленькими шариками.

Следующий этап обучения знакомит детей с видоизменением формы для получения иного предмета, например, они, свёртывают цилиндр. Форму так, чтобы получилась баранка. Детей учат скатывать материал между ладонями кругообразными движениями. Следующим этапом обучения является видоизменение шара - сплющивание, расплющивание между ладонями.

В лепке животных учатся делить кусок на 3 неравные части (туловище, голова, уши, хвост). Новыми приёмами являются присоединение, прищипывание, оттягивание. Постепенно в процесс лепки вводится работа пальцев, можно учить защипывать, как, например, при лепке пирожка.





Средняя группа. Основное значение приобретает работа над техническими навыками. Для получения различной формы необходима разнообразная сила

нажима, вдавливания, раскатывания, сплющивания, сглаживания, примазывания, оттягивания.

Тематика занятий сложнее – дети изображают животных, человека, посуду и др. При изображении любого предмета может быть дано задание украсить его узором из мелких кусочков. В средней группе дети учатся лепить человека, в элементарном изображении – девочка в длинной шубе, учатся лепить посуду путём вдавливания пальцем в шарообразной форме.

Важным моментом является объяснение задания и выделение в нем учебной задачи, т.е. что дети должны вылепить, как и чему научиться. Объяснения воспитателя должны быть чёткими и точными в нём можно выделить 3 этапа:

1 этап - определение цели и названия лепки. Здесь могут быть игровые приёмы.

2 этап – рассматривание натуры, которую дети будут лепить, её восприятие, обследование, уточнение знаний о её свойствах.

3 этап – уточнение приёмов, как дети должны действовать. Показ приёмов полный или частичный. При объяснении нового приёма его показывают в медленном темпе, рассказывают, как расположить пальцы, руки. После объяснения начинается выполнение задания. За 5 минут до конца занятия нужно предупредить детей об этом.

Средняя группа. Основное значение приобретает работа над техническими навыками. Для получения различной формы необходима разнообразная сила нажима, вдавливания, раскатывания, сплющивания, сглаживания, примазывания, оттягивания.

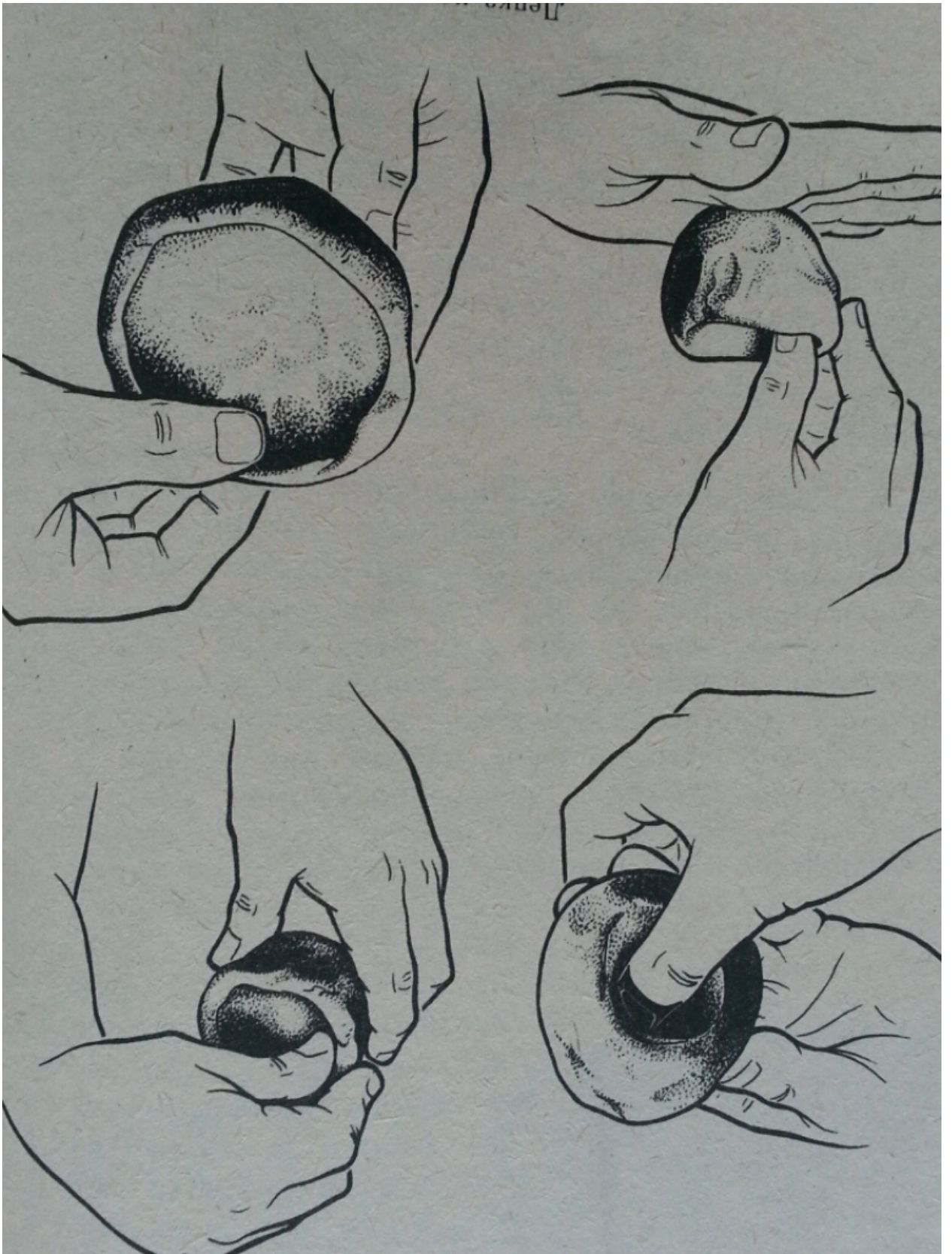
Тематика занятий сложнее – дети изображают животных, человека, посуду и др. При изображении любого предмета может быть дано задание украсить его узором из мелких кусочков. В средней группе дети учатся лепить человека, в элементарном изображении – девочка в длинной шубе, учатся лепить посуду путём вдавливания пальцем в шарообразной форме.

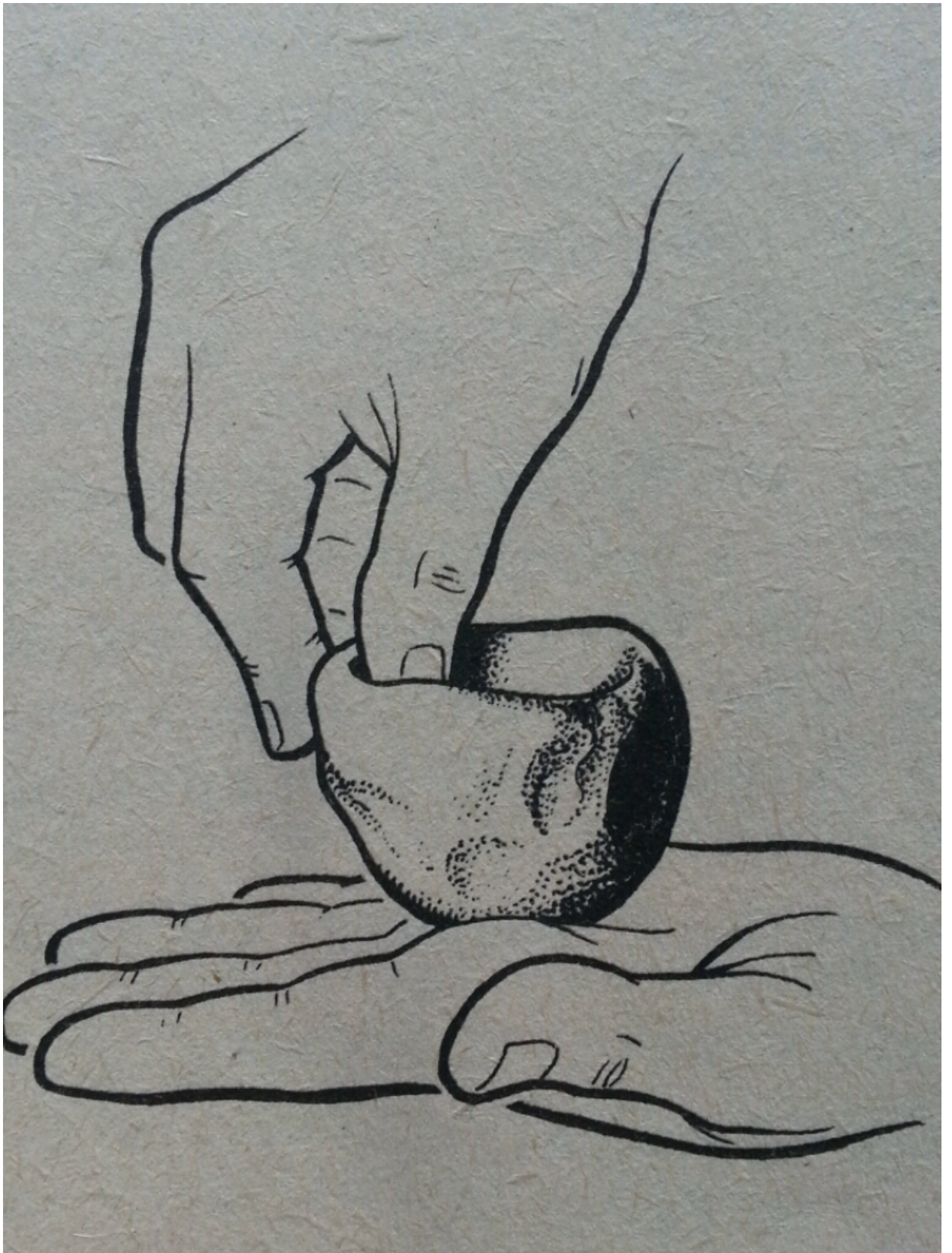
Важным моментом является объяснение задания и выделение в нем учебной задачи, т.е. что дети должны вылепить, как и чему научиться. Объяснения воспитателя должны быть чёткими и точными в нём можно выделить 3 этапа:

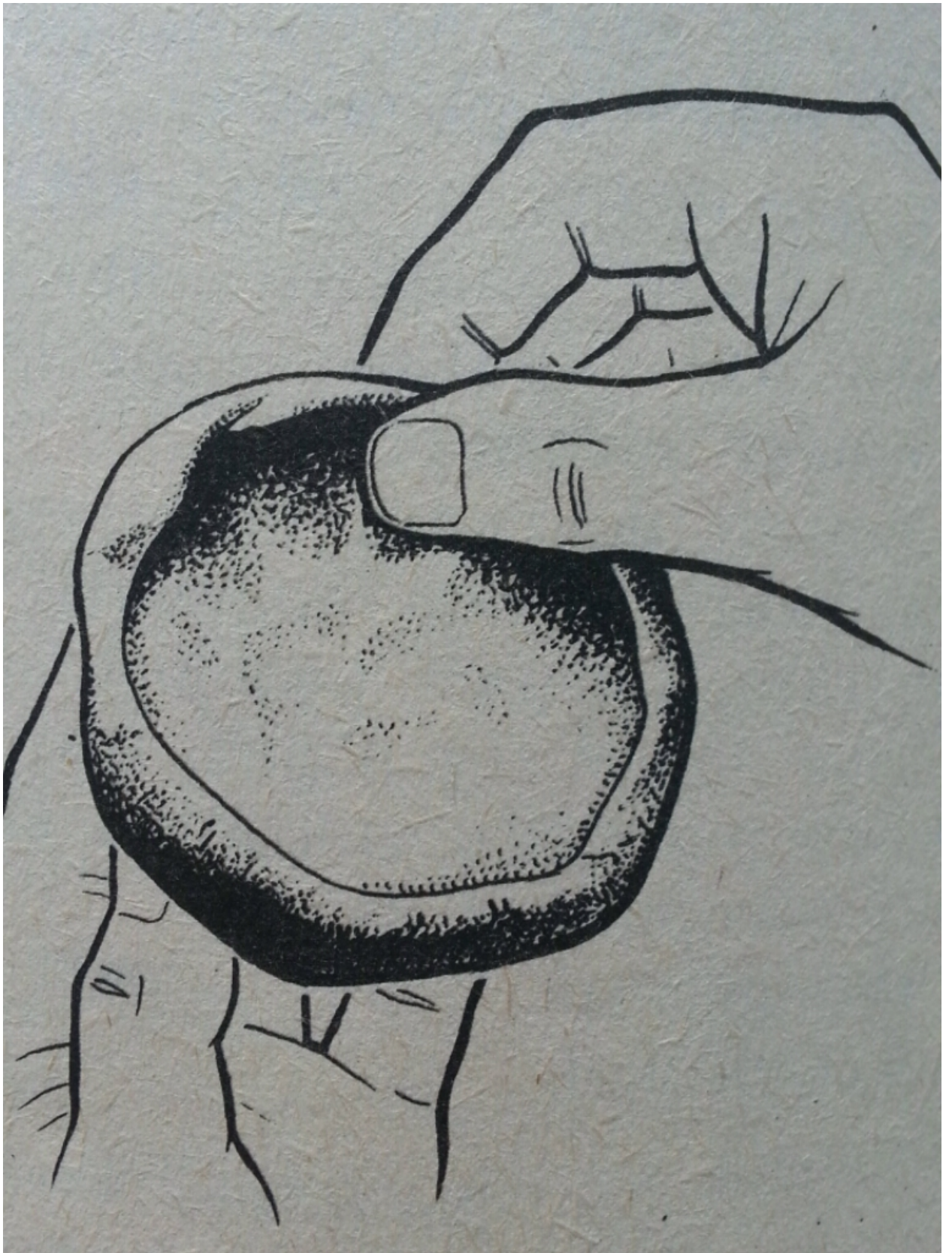
1 этап - определение цели и названия лепки. Здесь могут быть игровые приёмы.

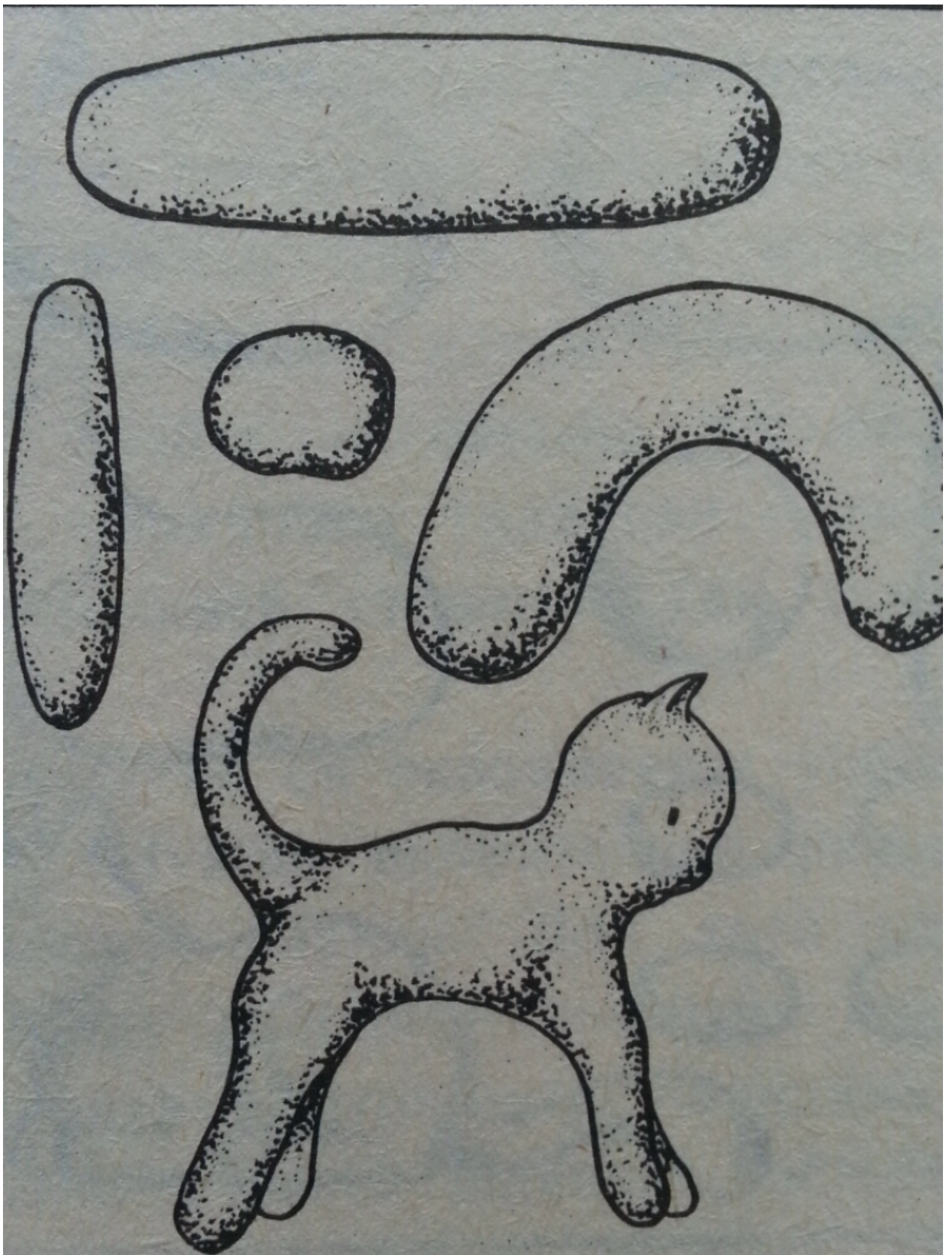
2 этап – рассматривание натуры, которую дети будут лепить, её восприятие, обследование, уточнение знаний о её свойствах.

3 этап – уточнение приёмов, как дети должны действовать. Показ приёмов полный или частичный. При объяснении нового приёма его показывают в медленном темпе, рассказывают, как расположить пальцы, руки. После объяснения начинается выполнение задания. За 5 минут до конца занятия нужно предупредить детей об этом.





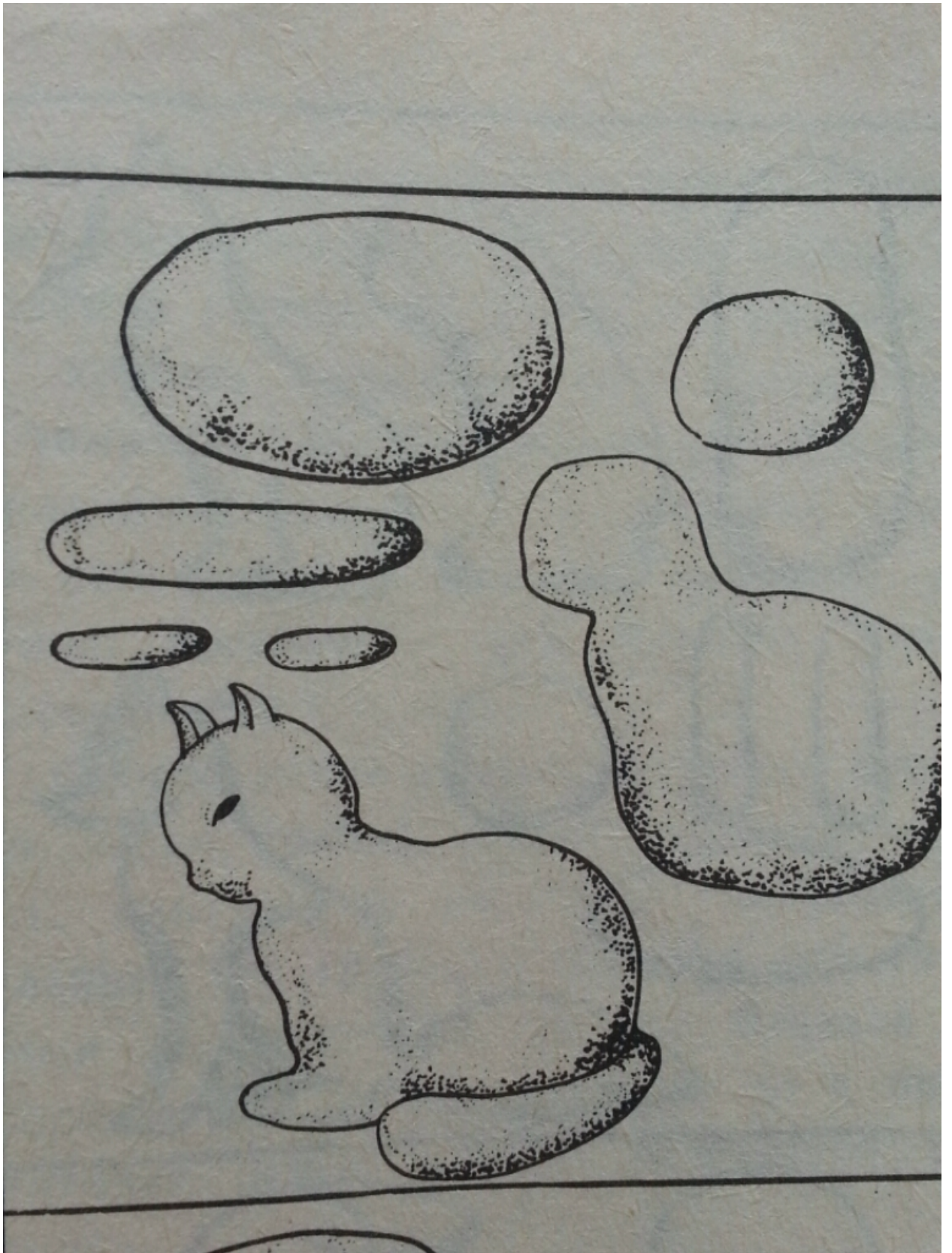


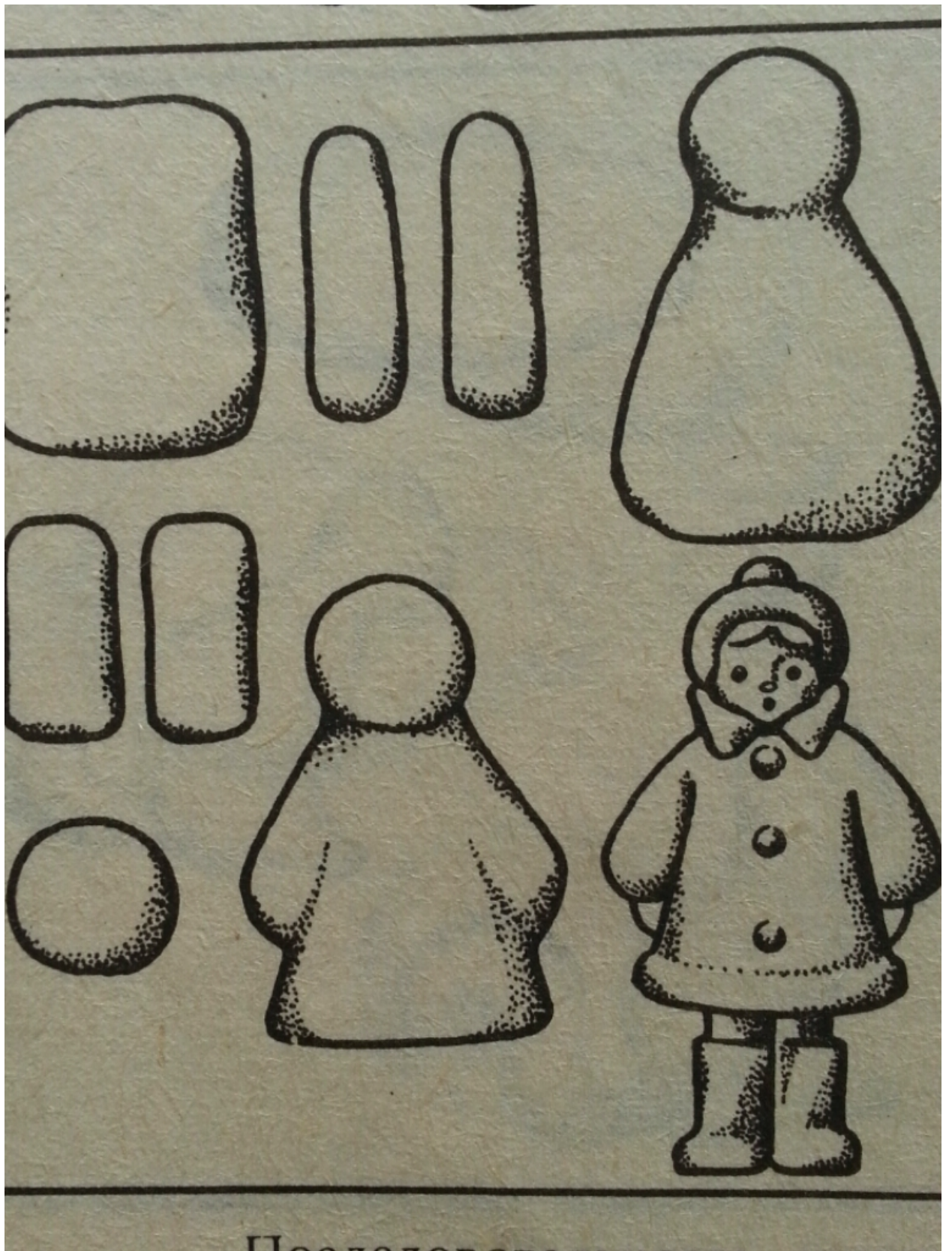


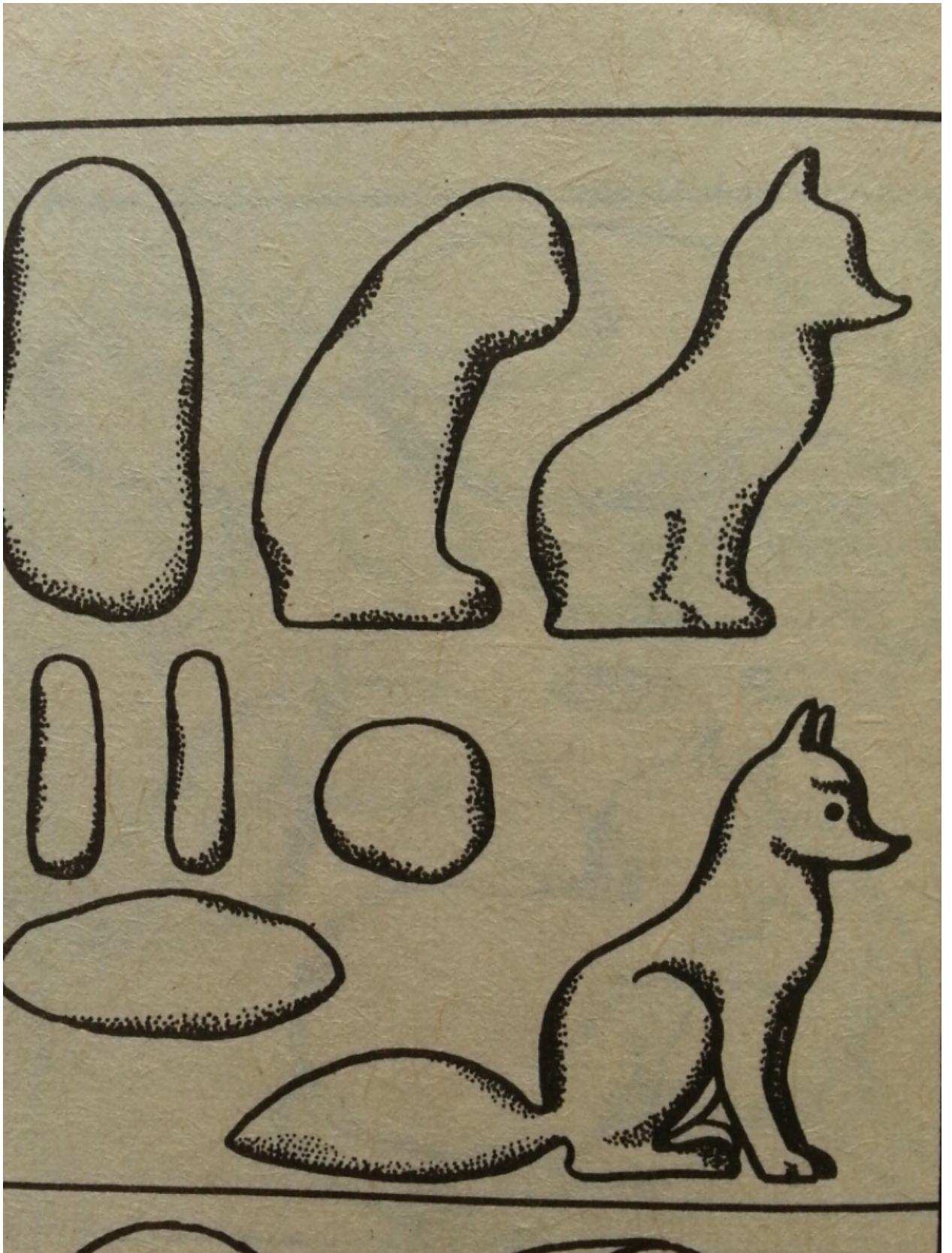
Старшая группа. Предметы, выполненные детьми этого возраста, говорят об их творческих способностях. Предметы для лепки могут быть самые разнообразные: фигурки животных, человека, посуды. К декоративной лепке

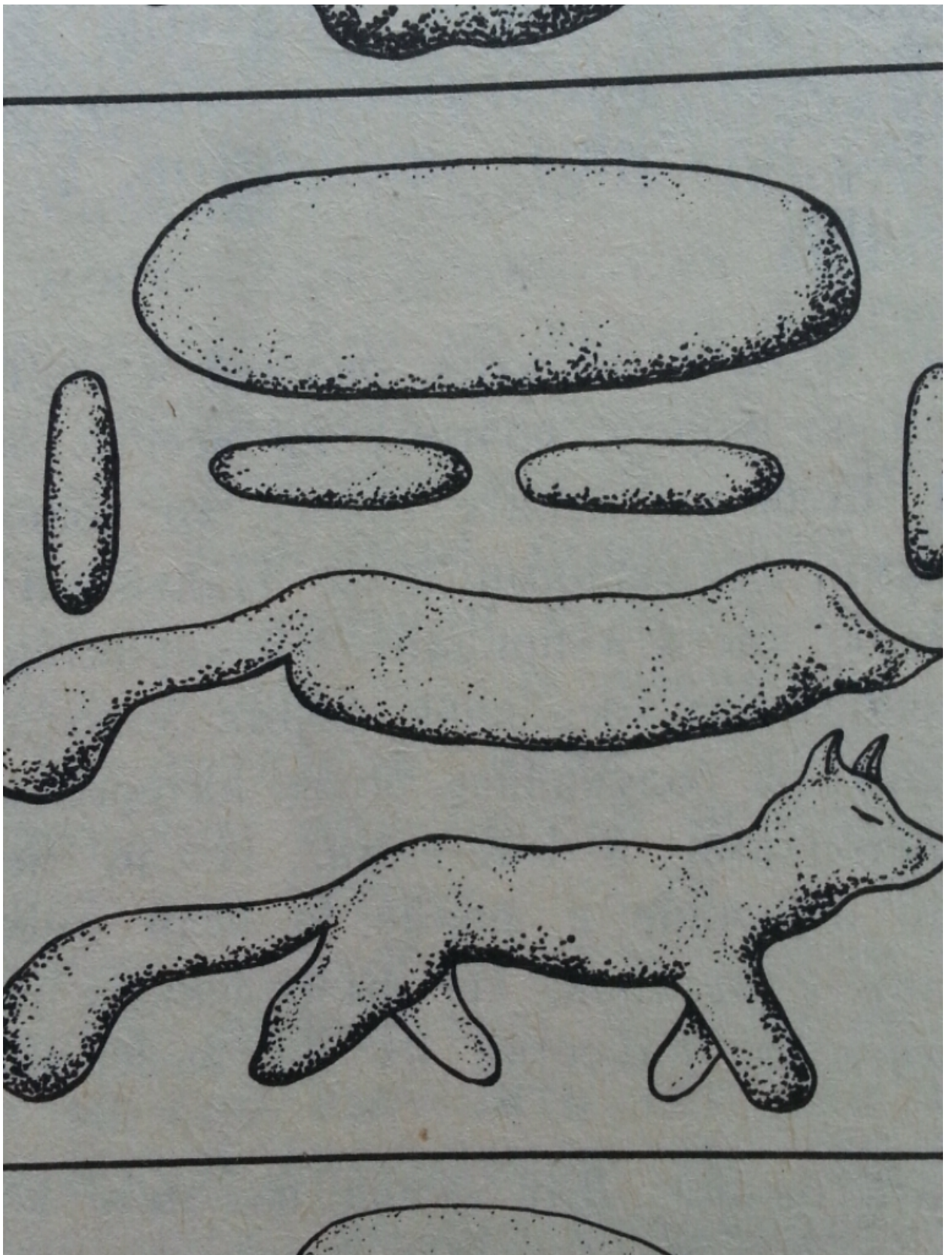
можно отнести предметы особого подхода в оформлении. Декоративная лепка помогает развивать у детей худ. Вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность для последующей отделки.

Общие задачи: развивать наблюдательность, эстетическое восприятие, уточнять представление о форме предметов, их различии и сходстве, характерных признаках, развивать воображение, самостоятельность. Лепка предметов должна научить передавать основной характер формы, строение предмета, пропорции основных деталей. Воспитатель уточняет пропорции: голова маленькая по сравнению с туловищем, руки – столбики. Одна из любимых тем – животные. Изображение животных требует новых способов лепки. Это лепка туловища и ног из одного куска. Такой способ пригоден для многих животных. В старшей группе, обучая во время лепки животных, требуется определить основное положение фигуры: лежит, стоит, идёт.

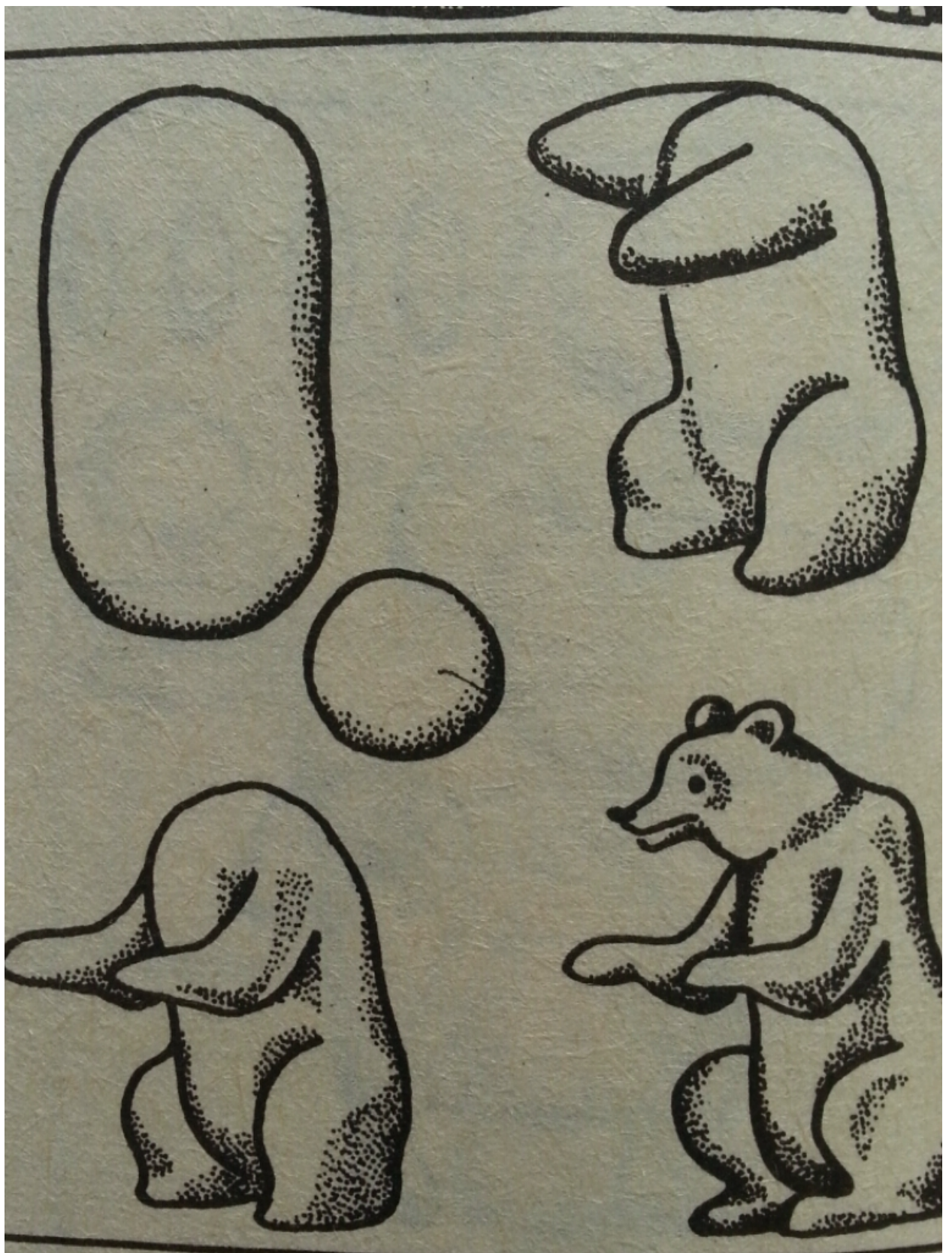


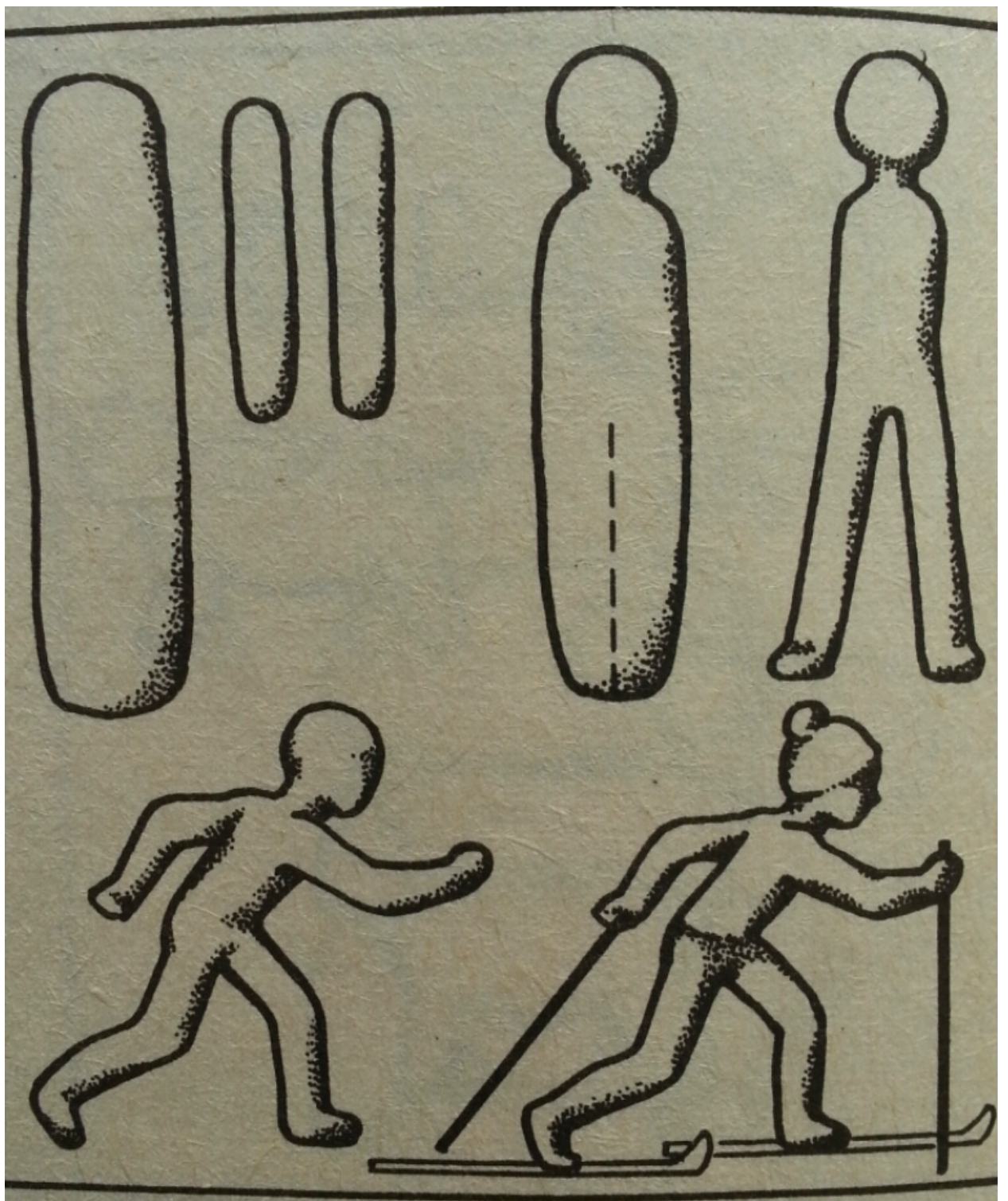






Подготовительная группа





зличных фигур (кошка, лиса,
сидит, девочка, лыжник)

